

戏剧影视表演专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：戏剧影视表演

专业代码： 550205

二、入学要求

普通高中毕业生、中等职业学校毕业或具备同等学历

三、修业年限

三年

四、职业面向

专业大类 (代码)	专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业 类别 (代 码)	主要岗位类别 (技术领域)	职业资格证书 (1+X)
文化艺术 大类 (65)	表演艺术 类 (6502)	文化艺术业 (88)；教 育(83)	电影电视演 员 (2-09-02- 02)； 戏剧 戏曲演员 (2-09-02- 03)； 群众 文化活 动服 务 人 员 (4-13-01)； 其他教学人 员 (2-08-99)	电 影 电 视 演 员；话剧演员； 群众文化指导 员；礼仪主持 人；文化艺术 培训人员；旅 游演艺演员	1：毕业证 X：教师资格证、戏剧 演员、 影视演员、戏剧影视等 相关行业证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德和人文素养，掌握戏剧影视表演的基础理论和基本技能，具备较强的舞台表演能力，适应社会文化发展需要，面向文旅演艺类企事业单位、戏剧表演院团、影视制作公司、文化艺术培训服务类企业，从事演员、导演、艺术管理专干、艺术培训主讲教师等应用型戏剧影视专业人才。

（二）培养规格

1、素质

（1）具有科学的世界观、人生观、价值观；热爱祖国，热爱人民，坚定中国特色社会主义道路自信、制度自信、理论自信和文化自信，积极践行社会主义核心价值观。

（2）遵守法律法规，积极贯彻党和国家教育方针政策，具有良好的职业道德修养，富有爱心、责任心、耐心；具有职业理想和敬业精神。

（3）热爱戏剧影视表演事业，认同戏剧影视表演的专业价值和意义，具有良好的职业理想和敬业精神。

（4）具有自我管理能力和职业规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）身心健康。养成良好的卫生及行为习惯。

2、知识

（1）通识性知识

掌握马克思主义基本观点、立场和方法，理解和掌握中国化的马克思主义理论成果——毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系。

具有一定的自然科学和人文社会科学知识；

掌握一定的现代信息技术知识；

具有相应的戏剧、影视、音乐、美术、舞蹈等艺术欣赏与表现知识。

（2）专业基础知识

系统掌握戏剧、影视表演等专业技能，掌握基本戏剧、影视表演等专业基础知识。

初步了解戏剧制作、舞台表演、影视制作、影视表演等应用性知识。

掌握从事专业戏剧演出、影视表演与制作的基本技巧及方法。

掌握基础戏剧影视表演知识，熟悉教育目标、任务、内容、要求和基本原则等，掌握戏剧影视表演培训的教学规律和教学方法。

熟悉法律法规，热爱文化艺术事业，了解戏剧影视市场发展动态，掌握现代传媒技术，普通话水平达到二级乙等以上。

3、能力

(1) 具备戏剧影视表演的基本技能，在舞台表演、影视表演、服装、化妆等方面具有一技之长，具有一专多能的知识结构。

(2) 具有较高的艺术修养和审美观念，具备较扎实的戏剧影视表演鉴赏能力。

(3) 具有较强的戏剧影视表演实践能力和舞台影视表演活动的初步能力。

(4) 能够初步运用教育学、心理学基础理论于戏剧影视表演教学实践，具有良好的表演课堂教学与实践活动能力。

(5) 了解本学科的发展前沿，具有科学研究的初步能力；掌握资料收集、文献检索、社会调查、教育科研等基本方法。

(6) 具备一定的计算机操作能力以及运用现代信息技术获取相关信息的基本能力。

(7) 掌握一门外语，具有运用外语进行专业交流的初步能力。

六、课程设置及要求

本专业课程体系由必修课程模块、选修课程模块和实践课程模块三大类构成。

必修课程模块包括公共基础课程、专业基础课程、专业技能课程。

选修课程模块包括职业拓展课程、人文素质选修课程。

实践课程模块包括入学（毕业）教育、国防教育、劳动教育、专业认知、专业跟岗、顶岗实习等。

（一）公共基础课程

主要公共基础课程：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、形势与政策、军事理论、大学语文、书法、大学英语、计算机应用基础、大学体育、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新思维与创业基础、劳动教育等。

1. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 时数 64 开设时间：第二、三学期

课程介绍：本课程以马克思主义中国化的历史进程为主线，以中国化的马克思主义为主题，以马克思主义中国化最新成果为重点，揭示了中国共产党将马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程，准确阐述了毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，系统阐释了习近平新时代中国特色社会主义思想的丰富内涵。

课程目标：通过本课程的学习，引导学生正确认识我国国情；正确认识和理解党在不同历史时期的路线、方针和政策；系统把握马克思主义中国化的两大理论成果——毛泽东

思想和中国特色社会主义理论体系，尤其是深刻理解和把握马克思主义中国化的最新理论成果——习近平新时代中国特色社会主义思想；学会运用马克思主义的基本立场、观点、方法和科学理论观察思考现实问题；引导学生坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信和制度自信，具备新时代中国特色社会主义事业建设者和接班人的思想政治理论素养。

主要内容：毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的形成发展、基本内涵、主要内容、精神实质、历史地位、基本观点和指导意义。

教学要求：教师通过理论教学，帮助学生科学认识和把握马克思主义中国化的两大理论成果；通过实践教学和社会考察，引导学生运用马克思主义的基本立场、观点、方法分析问题和解决问题，牢固树立四个自信，自觉肩负起实现中华民族伟大复兴中国梦的使命担当。

技能考核项目：试卷考试

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

2. 思想道德与法治 时数 45 开设时间：第一学期

课程目标：思想道德与法治是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课，是帮助大学生在新时代树立正确的世界观、人生观、价值观，提高道德素质和法治素养的课程。本课程旨在：提高学生理论素养；同时，培养学生关切现实的意识，加深学生在新时代对个人人生境遇和中国特色社会主义道路的理解与认同，强化学生自主学习和合作学习能力，锻炼学生批判性思维，提升学生解决问题的能力，使其成为社会主义核心价值观的践行者。人生观、价值观、道德观和社会主义法治观等。

教学要求：要从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法制观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法治素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美、劳全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法治基础。

技能考核项目：试卷考试。

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

3. 军事理论 时数 32 开设时间：第二学期

课程目标：通过对本课程的学习，使学生掌握基本军事理论、熟悉国际战略环境，了解军事高技术发展，同时帮助学生增强国防观念和国家安全意识，培养学生服务国防的意识。

主要内容：中国国防和国家战略环境、军事思想、世界军事、军事高科技、高技术战争、信息化战争。

教学要求：教师通过讲授和实际军事案例的分析，引导学生关心国家国防建设，激发学生爱国情感，掌握的国防法规，树立正确的国防观念，强化国家安全意识，不断适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。

技能考核项目：考查

技能考核要求：学生能够熟练掌握军事理论基本知识，并通过考核。

4. 形势与政策 时数 20 开设时间：讲座，前 5 学期开设，每学期 4 学时

课程目标：通过本课程的学习，引导学生关注社会热点和国际国内大事，正确认识世界和中国发展大势、正确认识中国特色和国际比较、正确认识时代责任和历史使命、正确认识远大抱负和脚踏实地，增强学生对国家发展和社会进步的关注和深度思考，自觉担当民族复兴大任。

主要内容：国内政治经济发展形势、国际大事、大国关系和全面从严治党等。

教学要求：教师通过专题讲授国家发展所面临的政治、经济形势和国际背景、时代特征，引导学生学会运用马克思主义的立场、观点和方法去分析与研判国内外形势，科学分析和思考世界重大事件及我国政府的原则立场，深刻理解党和政府的治国方略，自觉拥护党的路线方针政策，成为能够担当民族复兴大任的时代新人。

技能考核项目：考查

技能考核要求：学生能够运用马克思主义的立场、观点和方法分析看待当前社会现实问题。

5. 大学生职业发展与就业指导 时数 32 开设时间：第三学期

课程目标：通过本课程的学习，使学生能够全面分析并认识自我，了解所学专业在社会经济中的特殊地位和作用，认识本专业相对应的职业群及相关岗位群的素质要求，熟悉职业规范，能制定出明确的职业目标，积极合理地进行职业生涯规划，增加职业修养，提高职业素质，养成良好的职业道德和健康的择业心理，了解就业形势，熟悉就业政策，提高就业竞争意识和依法维权意识。**主要内容：**认识自我与职业定位、健全人格与良好心态、就业准备与生涯规划、职业选择与就业技巧。

教学目标：教师通过案例讲解，使学生能够正确地认识自己、定位自己，认识社会，了解职业环境，科学有效地进行职业规划，具备良好的职业道德和职业修养，掌握求职择业的基本方法和技巧，学会运用规则、法律保护自己的合法权益。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

6. 大学英语 时数 188 开设时间：第一、二、三学期

课程目标：通过本课程的学习，使学生养成良好的语言学习习惯，掌握基本的语言学习方法，打下牢固的语言基础，培养学生掌握必须的、实用的英语语言知识和语言技能。

主要内容：语音训练、听力训练、口语训练、听说结合训练。

教学要求：教师通过加强基本听说技能训练，打好学生的语言基础，培养学生实际使用语言的技能。

技能考核项目：试卷考试

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

7. 女性教育 时数 32 开设时间：第三学期

课程目标：培养学生的性别平等意识，使学生初步掌握马克思主义和社会性别等分析方法，并能够联系自己所学专业，对有关社会现象进行性别分析，增强学生与家庭及社会的协调能力。

教学要求：帮助女性发现自身的优势，摆脱自卑，平等地参与社会竞争，并让男性真正学会尊重女性。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

8. 计算机应用基础 时数 60 开设时间：第一学期

课程目标：通过本课程的学习，使学生熟练应用 OFFICE 办公软件完成各种工作任务，能利用网络搜集信息及下载文件，以电子邮件等方式进行信息交互，培养学生计算机应用能力。

主要内容：计算机的概念与发展历程、计算机的基本功能与发展方向、计算机的基本组成、数制、编码、Windows 的操作、office 的使用方法、计算机网络概念和基本操作。

教学要求：教师通过讲解与实际操作相结合的方法，使学生理解计算机的基本组成与原理、熟练使用 Windows 和 office、熟悉网络搜索与信息交互。

教学要求:熟悉计算机的基本结构、工作原理;掌握 Windows、Word、Excel、PowerPoint、及 Internet 的基本操作;了解多媒体的应用和网络的基本知识,以及数据库和程序设计的基本方法。

技能考核项目:考查字符录入、操作系统操作、Office 办公软件操作。

技能考核要求:成绩合格,达到学校规定要求。

9. 大学体育 时数 126 开设时间:第一、二、三、四学期

课程目标:通过本课程的学习,使学生增强体能,掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能,培养运动的兴趣和爱好,形成坚持锻炼的习惯,具有良好的心理品质,表现出人际交往的能力与合作精神,提高对个人健康和群体健康的责任感,形成健康的生活方式,发扬体育精神,形成积极进取、乐观开朗的生活态度,提高与专业特点相适应的体育素养。

主要内容:体育与健康知识、体育保健卫生、体育医务监督、中国传统体育养生。

教学要求:教师通过明确体育教学目的、任务和体育教学基本原则,科学锻炼身体的原则和方法,使学生初步掌握发展身体素质和制订锻炼计划的方法,并结合教育实践活动,培养组织体育活动能力,初步掌握体育保健的基本方法,全面明确日常生活方式和健康关系,树立正确的健康观念,不断促进身心健康发展,陶冶美的情操。

技能考核项目:考查

技能考核要求:技能考核项目合格,具备一定体育技能水平。

10. 大学语文 时数 62 开设时间:第一、二学期

课程目标:掌握一定的文学基本知识,特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展脉络,具有分析、鉴赏、评价文学作品的能力。通过学习,培养学生健全的人格、正常的审美。提升学生的文化素质和人文素养。

教学要求:通过学习,培养和提高学生语言文学方面的阅读、理解、鉴赏和表达能力;提高学生的整体文化修养与塑造学生高尚的人格,促进学生的可持续发展。

技能考核项目:试卷考试

技能考核要求:成绩合格,达到学校规定要求。

11. 心理健康教育 时数 30 开设时间:第一学期

课程目标:通过本课程的教学,使学生了解心理学的有关理论和基本概念,明确心理健康的标准及意义,使学生掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能,使学生树

立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征。

主要内容：大学生心灵导航、心理健康的标准，大学生常见心理问题及影响因素，心理咨询的对象与任务、意义与特点、内容与类型，大学生自我意识发展，大学生人格的特点及常见的发展缺陷，大学生在学习、人际交往、生活中遇到的各种心理困惑、冲突及产生因素，解决心理困惑和冲突的方法。

教学要求：教师通过案例讲解，并与学生互动，使学生能对自身心理健康状况做初步评估，为自己找到解决心理问题的有效途径，增强心理能量，提高心理素质，正确的认识与评价自我，并不断学会完善自己。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

12. 大学生创新思维与创业基础 时数 56 开设时间：第五学期

课程目标：通过本课程的学习，使学生了解创新思维与创新能力的真正含义、特征，能逐步建立起与创新相适应的新观念，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识，能全面认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性，科学辩证地认识和分析创业机会、创业资源、创业项目等，使学生具备必要的创业能力，掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力，使学生树立科学的创业观，具备正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践的素质。

主要内容：树立创新创业意识、创业机会与创业风险、创业资源、创业团队组建、创业计划书撰写。

教学要求：教师通过创新思维和创新方法的训练以及创新计划的撰写，使学生能够整合创业资源、设计创业计划、识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创业能力。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

13. 劳动教育 时数 16 开设时间：第一、二、三、四、五学期

课程目标：掌握劳动基本知识。增强学生劳动意识；提升学生劳动技能。提高学生职业劳动素养。

教学要求掌握劳动基本知识；积极开展公益劳动、生产劳动、志愿服务和勤工助学，

提高学生劳动技能和综合素质。

技能考核项目：考查

技能考核要求：技能考核项目合格，具备一定劳动技能素养。

14. 党史国史 时数 56 开设时间：第五学期

课程目标：掌握中国共产党发展的历史，掌握马克思主义与中国革命、建设和改革实践相结合形成的毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想。使学生对中国近现代史有一个基本的认识，了解外国资本-帝国主义入侵中国及其与中国封建势力相结合给中华民族和中国人民带来的深重苦难；了解近代以来中国面临的争取民族独立、人民解放和实现国家富强、人民富裕的两大历史任务；了解近代以来中国的知识分子和人民群众救亡图存的奋斗过程；了解中国人民选择社会主义的进程及其必然性；了解改革开放和搞好现代化建设的重大意义等；为今后学习各类后继课程奠定必要的历史基础。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

15. 中华优秀传统文化 时数 32 开设时间：第四学期

课程目标：掌握中华优秀传统文化基本知识；提升领悟和传承中华优秀传统文化的能力；提高中华优秀传统文化素养。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

（二）专业课程

影视艺术概论、中外戏剧史、中外电影史、发声与歌唱、演员艺术基础、形体与舞蹈、台词、戏剧表演、表演剧目、戏剧剧作等。描述如下：

1. 艺术概论 时数 62 开设时间：第一、二学期

课程目标：通过对戏剧影视理论基础知识的掌握，提高学生对戏剧和影视的理论认知，树立正确的戏剧影视学习观念；提高学生的戏剧、影视基础理论水平；培养学生的戏剧影视表演能力，提高学生的艺术鉴赏能力、文学修养能力以及综合分析能力。

教学要求：采用集体课的教学形式，结合“讲授、演示、实践”相的教学模式，提高学生在学习中对戏剧和影视表演的理解能力。运用师生互动式，小组讨论式，竞赛 pk 等课程教学方法和形式，提高学生的实际应用能力。

技能考核项目：试卷考试

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

2. 中国戏剧史 时数 32 开设时间：第一学期

课程目标：了解中国戏剧发展规律以及与社会政治、经济、文化等的联系，对戏剧作品的人文意义有较为深入的了解。掌握不同历史时期音乐体裁、技法、风格、流派风格以及代表音乐家；熟悉有代表性音乐作品及其价值，掌握基本的音乐史论方法，提高审美鉴赏水平。

教学要求：提高学生的戏剧基础理论水平与戏剧鉴赏水平，提高学生对经典作品的综合分析能力。通过教学，提高学生的戏剧素质，培养学生的戏剧感知能力，为鉴赏戏剧打下基础。

技能考核项目：试卷考试

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

3. 外国戏剧史 时数 32 开设时间：第二学期

课程目标：掌握欧美专业戏剧发展脉络，了解戏剧作品与创作者、接受者情感生活和审美情趣的联系；各个时期重要戏剧流派、代表作的创作风格和代表作品；提升学生的专业分析能力，具有鉴赏国外主要戏剧作品风格的能力。

教学要求：要求掌握西方戏剧不同历史时期发展状况和风格特点。课程主要采用集体课的教学形式，结合“讲授、演示、实践”相的教学模式，运用师生互动式，小组讨论式，竞赛 pk 等课程教学方法和形式，提高学生的理论应用能力。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

4. 中国电影史 时数 32 开设时间：第四学期

课程目标：掌握中国电影欣赏的目标和方法，提高对中国电影作品的文化认知；以中国电影作品、电影体裁和电影风格为主体内容，掌握各种电影流派的风格特征；使学生获得有关中国电影发展的基本知识和基本方法，为后继课程学习和获得进一步电影知识奠定基础。

教学要求：通过介绍、欣赏中国各时期、各类型的经典电影作品，提高学生的电影审美能力，培养学生建立良好的人生观、世界观和道德观。扩展学生的电影欣赏范围及欣赏能力，使学生具备分析各类不同体裁电影作品的的能力，从而扩展学生的视野，增强学生的艺术素养。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

5. 发声与歌唱 时数 64 开设时间：第四、五学期

课程目标：对声乐演唱和表演有正确的认识，树立正确的声乐概念；掌握正确的歌唱状态和科学的发声方法。演唱发声规范、音色统一、情感表达真切，具备一定的表现力；能分析处理一般声乐作品，积累一定的声乐曲目，掌握声乐的课堂教学方法。

教学要求：准确：演唱技术的科学合理和作品演奏的规范正确。

流畅：演唱的技术熟练与自如。

完整：演唱清晰严谨和无间断。

生动：演唱的优美感和音乐风格贴切。

程度：演唱技术的本身程度和音乐作品的自然程度。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

6. 台词 时数 126 开设时间：第二、三、四、五学期

课程目标：初步学习台词理论基础，在一定程度上掌握科学合理的发声练习；解决气、声、字、意，吐字归音以及方言的问题；能够有较强的艺术语言处理表达能力以及塑造人物角色的能力。

教学要求：1、要求同学们在课堂练习时，注意力高度集中，状态要兴奋、积极。

2、对于气息、声音和吐字的要求不能放松。强调气息的控制留有余气。

3、鼓励同学们在重音的表达上，大胆、夸张，宁“过”勿平。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

7. 形体与表演 时数 126 开设时间：第一、二、三、四学期

课程目标：塑造人体身体姿态的美感，提高人体运动系统的灵活性，控制力和表现力，培养高雅气质；了解舞蹈的基本语汇，掌握一定的舞蹈基础理论和基本技能；具有一定的舞蹈表演、创编和教学能力。

教学要求：（1）主要以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导多种形式，让学生在轻松的气氛中提高课程的实际应用能力。（2）做到形体姿态美观，举止得体，行如风，坐如钟，立如松，睡如弓，落落大方，充分体现学生蓬勃向上的生命活力。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

8. 表演剧目 时数 126 开设时间：第一、二、三、四学期

课程目标：塑造人体身体姿态的美感，提高人体运动系统的灵活性，控制力和表现力，培养高雅气质；了解舞蹈的基本语汇，掌握一定的舞蹈基础理论和基本技能；具有一定的舞蹈表演、创编和教学能力。

教学要求：（1）主要以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导多种形式，让学生在轻松的气氛中提高课程的的实际应用能力。（2）培养学生独立表演和创作，更好的塑造人物性格和形象。

技能考核项目：考查

技能考核要求：成绩合格，达到学校规定要求。

七、教学进程总体安排

详见本专业人才培养方案第十部分附录。

八、实施保障

（一）师资队伍

1、专任教师要求

- （1）研究生以上学历 \geq 50%，所学专业须与承担的专业课程紧密联系；
- （2）具有高等学校教师任职资格；
- （3）具有良好的教师职业道德修养；具有扎实的人文科学、自然科学知识和学科专业理论知识素养；
- （4）具有扎实的戏剧专业知识，了解戏剧影视表演领域的前沿动态；
- （5）具有较强的戏剧影视实践能力，组织能力和创新能力；
- （6）能熟练使用多媒体和信息技术。

2、兼职教师要求

- （1）具有良好的思想政治素质和职业道德；
- （2）熟悉戏剧影视表演领域实际情况，拥有丰富的一线工作经验。
- （3）具有高等学校教师资格证书或相关领域职业证书；
- （4）具有强烈的职业责任感和专业认同感，给予学生以积极的影响。

3、师资队伍配置

戏剧影视表演专业现有专兼职教师 30 名，其中硕士研究生 15 人，本科生 15 人，硕士研究生占教师总数的 50%；正高职 5 人，副高职 18 名，具有高级职称的教师占教师总数的 77%；讲师 5 人，助教 2 人；具有实践指导能力的双师型教师 20 人、省市电视台剧团专家 5 人，共占教师总数的 17%。

（二）教学设施

1、校内教学条件

在教学设施方面，学校为学生提供了良好的校内和校外实训场所，让学生在真实的工作环境中学习锻炼，培养学生的综合能力。花大力气改善实验实训条件，建设一套以先进理念为指导、以学生专业发展为基点的具有示范价值的实训体系。拥有现代化的教学评估管理系统、音像编辑演播系统、闭路电视系统、互联网系统，并建有功能齐全、设备先进的多媒体教室、语音、物理、化学、生物、心理等实验室等。戏剧影视表演专业拥有演播室 1 间、数码钢琴教室 2 个、琴房 200 间、现代化形体房 6 个、院广播站 1 个、院电视台 1 个、奥尔夫音乐实训室 1 个、多功能排练厅 3 个、钢琴 260 架、行进乐团全配置打击乐器一套。拥有学生话剧社团、合唱团、舞蹈团，多次在省厅级各类比赛中取得一等奖的好成绩，多名学生在河南省技能大赛、素质能力大赛中获得一等奖。

2、校外实习基地

学院同河南省影视集团、话剧团、电视台等机构合作，现共有 22 个实习实训基地（应与前表格一致），可供全院学生随时进行教育见习和实习。具体包括：中原影视城、焦作影视城、华谊兄弟电影小镇、郑州广播电视台、河南广播电视台、大象融媒、郑州市少儿歌剧团、南太行军事拓展基地、河南省妇女儿童活动中心、郑州市歌舞剧院、郑州彩虹盒子艺术园区、河南三臣教育咨询有限公司、郑州普莱思教育咨询有限公司、郑州金水引领社会组织发展学院等多家单位，使我院戏剧影视表演专业的理论和实践结合上更加紧密，实现师资共训、人才共育，将有力地推动戏剧影视表演专业实践工作的顺利开展。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。学院共有专业图书 11973 册，价值 30 万元。建构了涵盖文本类、图形图像类、音视频类、动画类等多种类型课程资源的数字课程资源体系。主要以课件、电子书、优质课、微课、动画等可视化资源为主。

1、教材选用的基本要求

严格按照教育部印发的《职业院校教材管理办法》和《普通高等学校教材管理办法》选用适合于高等职业学校课堂和实习实训使用的教学用书，以及作为教材内容组成部分的教学材料（如教材的配套音视频资源、图册等），教材选用体现党和国家意志，禁止不合格的教材进入课堂。学院建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用组织，完善教材选用管理制度，按照规范程序招标选用教材。

2、图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足播音与主持专业人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括与播音主持相关的核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、法律法规等。

3、数字资源配备配置基本要求

学院建设配备与播音与主持专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学需要。

目前，购买了超星期刊、视频、电子图书等资源。截至目前，超星期刊收录总量超过6500种，其中核心期刊超过1300种，独有期刊734种；遴选了100集超星自主策划、精选名师、独家制作的精品微视频。购买了1000本电子图书（目前学校共有电子图书21540余册，涵盖中图分类法20个大类）等。

建立了网络教学平台。通过虚拟实训教学软件、泛雅网络教学平台，教师可以拥有自己的网络教学空间与学生实现互动，可以查看超星海量资源、学习他人共享资源、自己研发校本资源，专业教师还可以获取更专业的教学资源，如有教学有关的歌曲音频、表演视频、教学课件、影视欣赏软件等，还可以利用音乐游戏软件进行识谱和艺术素养教学。

建立数字化教学资源库：包括教育活动案例、教师说课等视频、微课、演出视频音频、戏剧影视文献等资源。

（四）教学方法

1、专业理论课程

以集体授课为主，灵活运用任务驱动、项目导向、案例教学、情境教学、模拟教学、自主学习、探究性学习等多种教学方法；教学过程注重师生互动，注重学生创新能力的培养。积极推广“互联网+”背景下微课、慕课、翻转课堂等新型教学模式。

2、专业技能课程

采用集体课、小组课与个别课相结合的方式，根据学生的实际情况采取个性化的教学

形式，针对每个学生的不同情况给予不同的教学指导和讲解示范。采用体验式、探究式、演示法、练习法等师生互动、生生互动教学方法，充分发挥学生主观能动性和创造性。

3、实践教学

实现校内实践与校外实践相结合，课上实践与课下实践相结合、教师指导下的实践与学生自主实践相结合，实践教学与岗位标准对接、与学习领域课程对接，将实践教学体系完全与理论教学体系融合，促进理论知识的学习，强化专业技能的综合素质。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。采取过程性考核与终结性考核相结合的动态评价方式，进行全方位、多角度的评价学生学习效果。每门课程采用的具体考试方式根据课程特点确定。比例构成可根据课程的性质灵活调整。

学生应参加学院专业培养计划规定的课程和各种教育教学环节考核，考核成绩记入成绩册，并归入本人档案。学生成绩考核分为考试和考查两种。考核方式分为笔试、口试和实际操作等，可根据课程性质分别采用闭卷、开卷等方法。任课教师批改后，凡评定成绩达到及格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

1、考试课（按百分制）

期末考试成绩占总成绩的60%，平时成绩（含作业、提问、测验、学习态度等）占总成绩的40%。

2、考查课（按百分制）

期末考试成绩占总成绩的60%，平时成绩（含作业、回课、展示、学习态度等）占总成绩的40%。

3、实训课（按百分制）

成绩评定应由理论、操作、安全、纪律等方面进行考核。

4、毕业设计（论文）

采用四级记分制（优秀、良好、及格、不及格）记录成绩。

5、实习

可采用四级记分制（优秀、良好、及格、不及格）。实习成绩考核内容应包括：实习日志、实习报告、操作技能、实习态度、理论考核、实习纪律和安全等，以技能考核为主。

6、百分制与四级记分制的对比换算关系为

85 分以上为优秀，75~84 分为良好，60~74 分为及格，60 分以下为不及格。

7、其它学分机制

学生取得的竞赛奖励、论文作品、创新专利、职业资格、社会实践和自主创业等成果，按照《河南女子职业学院学分制管理办法（试行）》折算为学历教育相应学分。

（六）质量管理

1、建立健全专业教学质量监控管理制度。学校和二级院系应完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、加强教学督导制度建设。学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度。通过教学督導體系的运行，严明教学纪律，形成教学质量诊断与改进机制。

3、建立与企业联动的实践教学环节。学校和二级院系应突出对实践教学的重视，强化学生实操能力的培养，巩固教学成果。

4、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。学校应对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

5、加强教研能力水平建设。二级院系应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，对教材、教法深入研究，定期开展公开课、示范课等教研活动，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

（一）学分要求

学生必须修完本专业教学进程表所规定的课程并达到合格标准。共计修满 142 学分，总计 2693 学时。

（二）专业素质测评要求

1. 通过专业技能考核，专业素质测评合格。

内容模块	考核项目	主要考核要求	相关专业课程
知识要求	1. 声乐 2. 台词 3. 形体 4. 舞蹈 5. 表演	1. 具备戏剧影视表演的基本技能，在声、台、形、表等方面具有专长，具备一专多能的知识结构。 2. 具有较高的艺术修养和审美观念，具备较扎实的艺术鉴赏、表演分析能力。 3. 具有较强的表演实践能力和组织表演演出活动的初步能力。	声乐、台词、形体与舞蹈、表演等。

		4. 能够初步运用教育学、心理学基础理论于戏剧影视表演教学实践，具有良好的表演课堂教学与实践活动能力。 5. 具有相应的艺术欣赏与表现能力。	
内容模块	考核项目	主要考核要求	相关专业课程
能力要求	1. 舞台表演 2. 影视表演	1. 具有舞台表演活动的能力。 2. 具备影视表演能力。 3. 具有独立分析戏剧影视作品，演绎不同风格、不同体裁的戏剧影视作品并在表演中进行二度创作的基本能力。 4. 具有掌握文献、资料查询的基本方法和初步的研究能力。 5. 具有一定的口头与书面表达、社会交往与合作能力。 6. 具有一定的现代信息技术运用能力。	艺术概论、中外戏剧史、外国电影、中国电影等。
素质要求	1. 职业素质 2. 艺术素质	1. 熟悉党和国家关于文艺领域的方针、政策和法规。 2. 具有较高的艺术审美和鉴赏评论素质。 3. 具有较强的创新意识和创造精神，具有良好的职业道德和敬业精神。 4. 了解戏剧影视表演的理论前沿、发展动态以及行业需求。	大学语文、大学英语、心理健康教育、职业发展与就业指导、大学生创新创业、艺术欣赏等。
信息技术要求	1. 计算机技术应用 2. 传媒技术应用	1. 具备一定的计算机操作能力以及运用现代信息技术获取相关信息的基本能力。 2. 掌握现代传媒技术的操作应用。	计算机应用基础、音乐制作等。
<p>2. 完成毕业设计。顶岗实习前完成理论学习，在顶岗实习期间完成戏剧舞台演出和影视作品。</p> <p>(三) 实践经历要求</p> <p>取得在艺术表演团体、文化企业、文化事业单位、电影公司、社会音乐培训机构或学校实习 6 个月以上的工作经历证明。</p> <p>(四) 职业资格证书要求</p>			

1. 学习期间积极参加相关资格证考试，获得相应国家资格证书。
2. 取得国家规定的普通话合格证书（二级乙等以上）。

十、附录

附表 1：戏剧影视表演专业课程设置及教学学时分配表

附表 2：戏剧影视表演专业课程结构比例表

附表 3：戏剧影视表演专业理论教学进程安排表

附表 4：戏剧影视表演专业集中安排的实践教学环节进程表

表1 戏剧影视表演专业课程设置及教学学时分配表

项目		学分	学时数	百分比 (%)	教学活动安排					
					第一学年		第二学年		第三学年	
					15周	16周	16周	16周	16周	15周
理论 学时 分配	公共基础课程	45	539 (168)	39	15	12	12	2	0	0
	专业基础课程	34	388 (152)	28	4	6	4	10	10	0
	专业技能课程	32	242 (264)	18	6	6	6	8	6	0
	职业拓展课程	15	168 (152)	12	0	0	4	4	12	0
	人文素质选修课 (中国优秀传统文化)	3	32	3	0	0	0	0	2	0
	合计	129	1369 (736)	100%	25	24	26	24	30	0
实践 学时 分配	课内实训	0	736	53.1	-	-	-	-	-	-
	实践教学周	23	23周(575)	41.5	1周	2周	27周	2周	2周	14周
	入学、毕业教育等	3	3周(75)	5.4	2周	-	-	-	-	1周
	合计	26	26周(650)	-	3周	2周	2周	2周	2周	15周
考试周安排		-	-	-	1周	1周	1周	1周	1周	-
法定节假日					1周	1周	1周	1周	1周	
总计		155	1369 (1386)	100%	20周	20周	20周	20周	20周	15周
			2755							
理论教学与实践教学比例		1: 1.01								
实践学时(含课内实训学时) 比例		1386/2755=50.3%								

注：1. 理论学时分配中的学时数为纯理论学时，括号内为课内实训学时；

2. 实践教学每周折合25学时，

3. 第六学期5周机动周。

表2 课程结构比例表

课程类别		学时、学分比例			
		学时	学时比例(%)	学分	学分比例(%)
必修课	公共基础课程	707	26	45	30
	专业基础课程	540	20	34	22
	专业技能课程	506	18	32	21
选修课	职业拓展课程	320	12	15	10
	人文素质选修课	32	1.2	3	2
实践课(不含课内实训学时)		650	22.8	26	15
总计		2755	100	155	100

表 3 戏剧影视表演理论课教学进程安排表

课类	课程名称	学分	学时安排			理论教学活动周数及课内周学时						考核形式	
			总计	理论	课内实训	第一学年		第二学年		第三学年			
						15周	16周	16周	16周	16周	0周		
必修 公共基础课程	思想道德与法治	3	45	39	6	3							考试
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	52	12		2	2					考试
	军事理论	2	32	32	0		2						考查
	形势与政策	1	20	20	0	讲座，前 5 学期开设，每学期 4 学时						考查	
	大学生职业发展与就业指导	2	32	22	10			2					考查
	英语	12	188	188	0	4	4	4					考试
	女性教育	2	32	32				2					
	计算机应用基础	4	60	20	40	4							考查
	体育与健康	8	126	26	100	2	2	2	2				考查
	大学语文	4	62	62	0	2	2						考试
	心理与健康	2	30	30	0								
	劳动教育	1	16	16	0	讲座，前 4 学期开设，每学期 4 学时						考查	

		小计	45	707	539	168	15	12	12	2			
专业 基础 课程		▲艺术概论	4	62	48	14	2	2					考试
		演员艺术基础	4	62	20	42		2	2				考查
		戏剧剧作	4	64	40	24				2	2		考试
		▲中国戏剧史	2	32	20	12	2						考试
		外国戏剧史	2	32	32	0		2					考查
		▲外国电影史	2	32	16	16			2				考试
		中国电影史	2	32	32	0				2			考查
		影视编导	2	32	20	12					2		考查
		中外文学	4	64	64	0				2	2		考查
		戏剧理论	4	64	64	0				2	2		考查
	影视作品鉴赏	4	64	32	32				2	2		考查	
		小计	34	540	388	152	4	6	4	10	10		
专业 技能 课程		▲台词	8	126	60	66		2	2	2	2		考查
		▲表演剧目	8	126	60	66	2	2	2	2			考查
		▲形体与舞蹈	8	126	60	66	2	2	2	2			考查
		视唱练耳	2	32	16	16	2						考查
		▲发声与歌唱	4	64	30	34				2	2		考查
		服装与化妆	2	32	16	16					2		考查
		小计	32	506	242	264	6	6	6	8	6		
选修 拓展 课程		摄影	3	3×64	3×40	3× 24			4	4	4		考查
		摄像	3										
		镜头前表演	3										
		后期制作	3										
		灯光	3	2×64	2×24	2× 40					2×4		考查
		制片	3										
		艺人经纪	3										
			小计	15	320	168	152			4	4	12	

人文 素质 选修 课	中国优秀传统文化	3	32	32	0						2		考查
	党史国史（网络）	3											
	小计	3	32	32	0								
合 计		129	2105	1369	736	25	24	26	24	30	0		

注：1. 职业拓展课程。学生可以根据自己的兴趣来选择不低于 15 学分的职业拓展课程。

2. ▲为核心课程

表 4 戏剧影视表演专业集中安排的实践教学环节进程表

序号	实践教学内容	学分	考核方式	实践教学时间安排					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				1	2	3	4	5	6
1	军事训练与入学教育	2	实习成果、操作考核	2周					
2	教学实习与研讨	1	实习成果，撰写报告					1周	
3	剧本研读	1	排练、演出		1周				
4	表演集体课	1	排练、演出	1周					
5	艺术实践	6	排练、演出		1周	2周	2周	1周	
6	社会实践	0	假期分散实习、提交书面报告						
7	★顶岗实习或毕业设计	14	展演，校企共同考核						14周
8	毕业教育	1	平时表现、综合评议						1周
合计		26	26周	3周	2周	2周	2周	2周	15周

注：★为入企事业实习，含劳动教育，共26周，每周1学分计

相关部门意见

<p>学校校学 术委员会 意见</p>	<p>(主任签字)</p> <p>年 月 日</p>
<p>学校 意见</p>	<p>(学校主要负责人签字并加盖学校公章)</p> <p>(主要负责同志签字)</p> <p>年 月 日</p>